

parâmetros. Isto permite concluir que o desempenho térmico da telha de argamassa "Tégula" deve ser o mesmo da telha de cerâmica quando as superfícies externas tiverem a mesma cor ou apresentarem mesma refletância à radiação solar. Isto é confirmado pelo resultado das simulações, conforme mostram os gráficos das Figuras 4.1 e 4.2.

Nos demais gráficos pode ser observada a influência dos diversos parâmetros de projeto do edifício no desempenho térmico global de uma edificação, destacando-se os seguintes aspectos:

- Inércia térmica da edificação: a amplitude de variação da temperatura do ar interior ao longo de um dia é determinada fundamentalmente pela inércia térmica da edificação como um todo. Quanto maior a inércia térmica da edificação, menor a amplitude de variação diária da temperatura do ar interior. Nos casos analisados, é importante destacar que os valores máximos diários da temperatura do ar interior ao longo de um dia para a edificação com paredes em alvenaria de blocos cerâmicos (inércia média) é maior do que para a edificação com paredes em alvenaria de tijolos maciços (inércia alta), mesmo com ambas as edificações com telhado em telhas de argamassa "Tégula". Da mesma forma, os valores mínimos diários da temperatura do ar interior são menores na edificação com paredes de blocos cerâmicos. Isto pode ser observado nos gráficos das Figuras 4.3 a 4.14;
- Cor da superfície externa do telhado: a quantidade de energia solar absorvida pela superfície externa do telhado é definida pela sua absorptância à radiação solar, que vai ser menor quanto mais clara for a sua cor. Isto vai influir nos níveis de temperatura das superfícies do telhado e do forro, do ar do espaço ático e conseqüentemente, da temperatura do ar no interior dos recintos ao longo de um dia, como pode ser visto nos gráficos das Figuras 4.3 a 4.14 e 4.19.

Portanto, ao se avaliar o desempenho térmico de uma dada edificação com telhado de telhas "Tégula", há que se considerar a cor da superfície externa das telhas e a inércia térmica da edificação com um todo onde tem grande influência o